

À propos de l'autrice

Basée à Paris, Stéphanie Ouillon est autrice, artiste multi-disciplinaire, psychopraticienne en Gestalt-Thérapie et anciennement ingénieure. En 2023, elle crée *La newsletter bie* où elle publie ses travaux de recherche indépendante sur la bisexualité et participe à l'*International Bisexuality+ Research Conference* en 2024.

Elle publie *Quelle bisexualité radicale ? Sur les traces de la bisexualité politique en France* en 2025 (tahn party), contribue au livre collectif *Bi·es* en 2026 (Points) et à l'ouvrage de recherche *Queer Resistance in the Francosphere* (à paraître).



Publications

Quelle bisexualité radicale ? Sur les traces de la bisexualité politique en France, tahn party, 2025.

Chapitres d'ouvrages collectifs

Switch : expériences de fusion bisexuelles, publié dans *Bi·es*, coordonné par Camille Regache, Points, 2026.

Les femmes du bus 678 (2010) : un appel à lutter contre les sociétés patriarcales, publié dans *Féminicides, Une histoire mondiale*, dirigée par Christelle Taraud, 2022.

Queering MozFest: Challenging Expectations of "Normal", publié dans *How to MozFest, 10 Years of Activism, Community, and Collaboration*, Mozilla, 2019.

Brochures et zines

Manifeste de la discrétion, Dysphonic Press, 2024.

Self Producing Metal Music, Women Doing It All in One-Woman Black Metal Bands, Dysphonic Press, 2023.

En ligne

La newsletter bie, recherches en histoire, philosophie et études culturelles sur la bisexualité, depuis mai 2023.

Le cinéma est politique, analyses de films et de séries en études culturelles & interviews, 2013-2021.

Site web

stephanie-ouillon.fr

La newsletter bie

lanewsletterbie.wordpress.com

Wohosheni (site artiste)

wohosheni.com

Contact Presse

contact@stephanie-ouillon.fr

Press Kit

stephanie-ouillon.fr/press-kit