

STÉPHANIE OUILLON

Quelle bisexualité radicale ?

Sur les traces de la bisexualité politique
en France

ISBN : 9782912631718

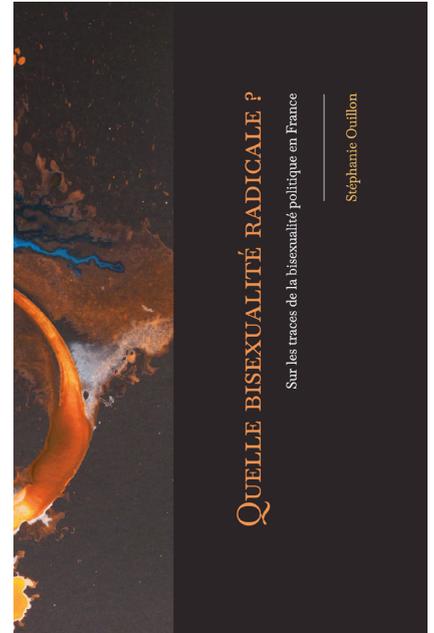
16€, 210 pages, format 13 x 21 cm

Édition Tahin Party, 2025

Date de sortie : 23 septembre 2025

Distribution Hobo

Diffusion Makassar



Mots clefs

bisexualité
bisexualité politique
pansexualité
LGBTQI+
queer
transpédégouine
lesbianisme
homosexualité
féminisme
histoire des luttes

Contact Édition

Editions Tahin Party
contact@tahin-party.org

Contact Presse

contact@stephanie-ouillon.fr

Mot de l'éditeur

Cet ouvrage précieux de Stéphanie Ouillon s'inscrit dans la ligne des publications des éditions tahin party sur les luttes sociales et les questions de genre en proposant une exploration originale de la bisexualité, mêlant analyse des documents historiques issus des mouvements politiques radicaux et questionnements sur les enjeux actuels de la bisexualité. S'emparant d'un sujet encore trop rarement traité dans la littérature francophone, cet essai ouvre une réflexion salutaire pour élargir la pensée sur les genres et les sexualités, et considérer autrement le B dans LGBT.

Présentation

Rarement reconnue et pourtant bien présente : depuis son émergence en tant que catégorie sexuelle, la bisexualité a tour à tour été invoquée, invisibilisée et discréditée dans les discours médicaux, sociaux et politiques.

Quelle bisexualité radicale ? explore les traces laissées par les bisexuel·les et la bisexualité dans le contexte politique et militant radical français. Des prémices du mouvement de libération homosexuel à la fin des années 1960, en passant par les luttes féministes et jusqu'à l'émergence du milieu transpédégouine au début des années 2000, cet essai éclaire comment les bisexuel·les et la bisexualité ont habité les mouvements politiques radicaux en France.

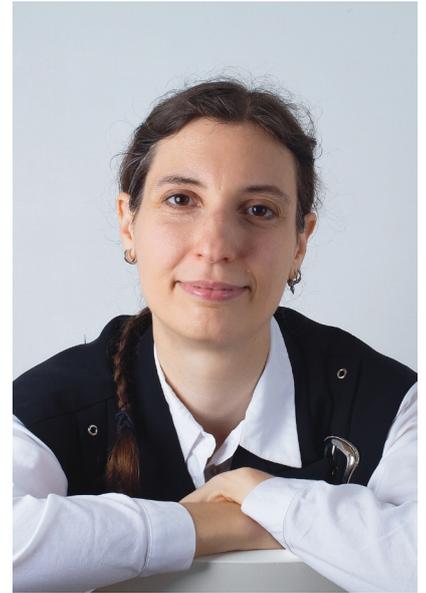
À propos de l'autrice

Basée à Paris, Stéphanie Ouillon est artiste, ingénieure en sécurité informatique, professeure de danse fusion et praticienne en Gestalt-Thérapie.

En 2023, elle crée *La newsletter bie* où elle publie en ligne des textes de recherche indépendante sur la bisexualité, à la croisée des études culturelles, de la philosophie, de la psychologie et de l'histoire.

En octobre 2024, elle présente une partie de ses recherches sur le FHAR à l'*International Bisexuality+ Research Conference*.

Elle assure en 2024 la curation de l'appel à artistes bi+ *Bi comme bifurquer*.



Autres publications

Chapitres d'ouvrages collectifs

Les femmes du bus 678 (2010) : un appel à lutter contre les sociétés patriarcales, publié dans *Féminicides, Une histoire mondiale*, dirigée par Christelle Taraud, 2022.

Queering MozFest: Challenging Expectations of "Normal", publié dans *How to MozFest, 10 Years of Activism, Community, and Collaboration*, Mozilla, 2019.

Brochures et zines

Manifeste de la discrétion, Dysphonic Press, 2024.

Self Producing Metal Music, Women Doing It All in One-Woman Black Metal Bands, Dysphonic Press, 2023.

En ligne

La newsletter bie, recherches en histoire, philosophie et études culturelles sur la bisexualité, depuis mai 2023.

Le cinéma est politique, analyses de films et de séries en études culturelles & interviews, 2013-2021.

Métalorgie, chroniques musicales, Live Reports, interviews, articles.

Site web

stephanie-ouillon.fr

La newsletter bie

lanewsletterbie.wordpress.com

Bi comme bifurquer

bicommebifurquer.fr

Contact Presse

contact@stephanie-ouillon.fr

Press Kit

stephanie-ouillon.fr/press-kit