

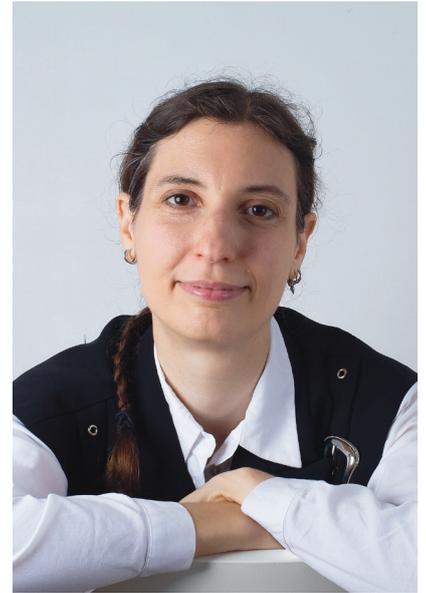
À propos de l'autrice

Basée à Paris, Stéphanie Ouillon est artiste, ingénieure en sécurité informatique, professeure de danse fusion et praticienne en Gestalt-Thérapie.

En 2023, elle crée *La newsletter bie* où elle publie en ligne des textes de recherche indépendante sur la bisexualité, à la croisée des études culturelles, de la philosophie, de la psychologie et de l'histoire.

En octobre 2024, elle présente une partie de ses recherches sur le FHAR à l'*International Bisexuality+ Research Conference*.

Elle assure en 2024 la curation de l'appel à artistes bi+ *Bi comme bifurquer*.



Autres publications

Chapitres d'ouvrages collectifs

Les femmes du bus 678 (2010) : un appel à lutter contre les sociétés patriarcales, publié dans *Féminicides, Une histoire mondiale*, dirigée par Christelle Taraud, 2022.

Queering MozFest: Challenging Expectations of "Normal", publié dans *How to MozFest, 10 Years of Activism, Community, and Collaboration*, Mozilla, 2019.

Brochures et zines

Manifeste de la discrétion, Dysphonic Press, 2024.

Self Producing Metal Music, Women Doing It All in One-Woman Black Metal Bands, Dysphonic Press, 2023.

En ligne

La newsletter bie, recherches en histoire, philosophie et études culturelles sur la bisexualité, depuis mai 2023.

Le cinéma est politique, analyses de films et de séries en études culturelles & interviews, 2013-2021.

Métalorgie, chroniques musicales, Live Reports, interviews, articles.

Site web

stephanie-ouillon.fr

La newsletter bie

lanewsletterbie.wordpress.com

Bi comme bifurquer

bicommebifurquer.fr

Contact Presse

contact@stephanie-ouillon.fr

Press Kit

stephanie-ouillon.fr/press-kit